

04 Surf Film Festival

Ciudad de Santander



Cine
Los Angeles

Del 11 al 15 de Noviembre de 2009

Organiza:



AYUNTAMIENTO
DE SANTANDER



SANTANDER
2016
CIUDAD DE ESPAÑA

Colaboran:



www.imprentater.com

EL DIARIO
MONTARES



surfer



ECHO BEACH (2009)

V.O.S.E.

de Jeff Parker. 60'. Documental. Con Danny Kwock, Jeff Parker, Preston Murray, John Gothard, Mark "Smerk" Mangan, Peter Townend, Richie Collins, Andrew Doheny, Chuck Schmidt, Dave Gilovich entre otros. **USA.**

Al principio de los 80 Newport Beach se convirtió por derecho propio en el epicentro del surf mundial. Una nueva generación de surfistas aparecieron en escena creando un look y estilo revolucionario, en paralelo surgió la música, la cultura y la innovación. Y así surgieron nuevas compañías como Quicksilver, Stussy, Rip Curl, Wave Tools, etc. Todo ello a escasos metros de la arena entre las calles 52 y 56 una zona conocida como Echo Beach.

Por cortesía de Stefan Jeramias, Orange Curtain Films y Sea Crown Ventures Productions.



PICARESQUE (2009)

Versión Original

de Mikey Detemple & Dustin Mille. 45'. Documental. Con Harrison Roach, Christian Wach, Scotty Stopnik, Tommy Witt, Matty Chojnacki, Chris Christenson, Mikey DeTemple, y Bucky Berry entre otros. **USA.**

De la colaboración entre High Seas Films y Flesh Profits Nothing nos llega esta estimulante y visual perspectiva del longboard. Donde el movimiento y el surfing son fluidos y dinámicos Rodada en 16 mm y en alta definición el proyecto lleva a un talentoso elenco de surfistas que mezcla lo tradicional y lo innovador en un viaje alrededor del globo.

Por cortesía de Mikey Detemple, Highs Seas Films y Flesh Profits.



FRESH FRUIT FOR ROTTEN VEGETABLES (2009)

Versión Original

De Steve Cleveland. 40'. Documental. Con Alex Knost, CJ Nelson, Beau Young, Joel Tudor, Tyler Warren, Dane Peterson, Kassia Meador y Belinda Baggs. **USA.**

Dos años de rodaje por todo el mundo, una película de mucha acción con un surf de alta calidad y con una gran banda sonora. Los mejores longboarders del mundo, surfando con todo tipo de tablas, singles, tri-fins, longboards así como fishes, twifins o Alaias. Filmada en Australia, California, Hawái, Indonesia y México, en alta definición.

Ganadora del Premio del público en el Surf Film Festival de San Juan de Luz 2009.

Por cortesía de Steve Cleveland y Surfcraft Media Productions.



DEAR & YONDER (2009)

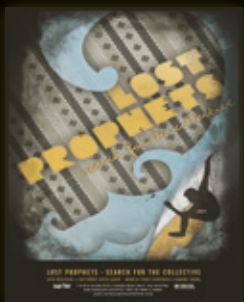
Original

de Tiffany Campbell and Andria Lessler. 70'. Documental. Con Stephanie Gilmore, Sally Fitzgibbons, Silvana Lima, Coco Ho, Lee-Ann Curren and Sofia Mulanovich, Kassia Meador, Ashley Davis y Prue Jefferies. **USA.**

Aborda diferentes visiones del surfing femenino contemporáneo con leyendas como Sofia Mulanovich y Steph Gilmore así como el estilo elegante y casual de Kassia Meador entre otras. Surfando con agresividad así como con belleza y gracia desde las peligrosas y tuberías olas de Indonesia hasta los hermosos point breaks de México.

Ganadora del Premio a la mejor Dirección Novel en el 2009 Surfer Poll y Video Award.

Por cortesía de Woodshed Films y Villa Villa Cola Productions.



LOST PROPHETS, SEARCH FOR THE COLLECTIVE (2008)

Versión Original

de Nathan Appfel. 55'. Documental. Con Dave Rastovic, Brian Conley, Reef McIntosh, Hans Hagen, Chris del Moro, Nole Cossart, Andrew Bennett, Dede Suryana y "Bol" Made Adi Putra entre otros. **USA.**

Entre la imparable tendencia a la globalización y estandarización todavía quedan individuos que luchan por estar despiertos, revelarse frente a lo impuesto, soñar su propia vida y vivirla. Rodada íntegramente el alta definición Lost Phropets retrata esas diferentes vidas, llenas de aventura, equilibrio y dedicación. Viaja con los profetas en busca de una vida llena de acción por las mejores olas del Océano.

Por cortesía de Nathan Appfel. y Corban Productions.



WALKING ON WATER (2008)

V.O.S.E.

de Bryan Jennings. 90'. Documental. Con Luke Davis, Tyler Hallen, Tom Curren, Bryan Jennings, Bethany Hamilton, C.J. y Damien Hobgood, Al Merrick y C.T Taylor entre otros. **USA.**

Dos niños surfistas Luke y Tyler tienen la oportunidad de realizar lo que la mayoría de los surfistas sueñan. Cuando Bryan Jennings, tenía 14 años realizó su primer viaje de surf con un surfista profesional. Esta experiencia tendría un efecto muy importante en su vida. En este film Bryan da la oportunidad a Tyler y Luke de vivir sus propias aventuras surfando alrededor del mundo con la esperanza de que dicha experiencia también les cambie a ellos. En esta película hermosa e inspiradora, el mundo se convierte en su escuela.

Por cortesía de Bryan Jennings



SERIAL B (2009)

de Eduardo Sánchez. 45'. Documental. Con A. Rodríguez, J. González, F. Pando, I. Casado, I. Cazorla, J. Calzada, A. Fernández, J.M. Gómez y J. Bilbao. **España.**

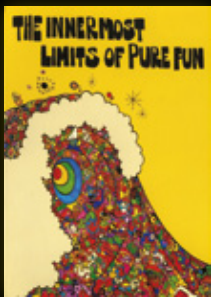
Opera prima de Eduardo Sánchez con la colaboración de Pedro y Ricardo Gómez. Un grupo de surfistas cántabros que sin ser los más importantes e influyentes del panorama surfero cántabro, tienen todos ellos algo en común, el tratar de compatibilidad su amor por el surf con sus vidas diarias. Por cortesía de Fuel Surf.



OCEAN ROOM (2009)

de Hector Barrero. 20' aprox. Documental. Con Tom Wegener, Salva Artaza, Charlie Restegezi, Arkaitz, J. Asin, Nacho Susaeta, Telmo y Beatriz, Makarena Rodríguez y Odei, Arkaitz y Aynara de la Torre entre otros. **España.**

De cómo para entender nuestro presente hay que conocer nuestro pasado. Un acercamiento al universo de Wegener y su redescubrimiento de las antiguas tablas hawaianas: Alaias y Tunas, rodado durante una visita del realizador al taller donde se shapeaba un Tuna y posterior jornada en la playa probando el diseño...



THE INNERMOST LIMITS OF PURE FUN (1968) + DISPLACEMENT (2009)

Versión Original

de George Greenough. 70'. Documental. Con Chris Brock, Ted Spencer, Russell Hughes, George Greenough, Bob McTavish y David Treloar. **Australia.**

Obra maestra de la más alta magnitud. Desde Australia una crónica a tiempo real de la revolución de tabla corta. Sencilla y hermosa perspectiva del principal instigador de las innovaciones que cambiaron para siempre el surf.

Anticipo de 8 minutos del esperado debut de Alex Koppis, Displacement, en torno al mundo de las tablas llamadas Hulls inspiradas en los diseños de Greenough, combina imágenes de 1970 en Super 8 e imágenes actuales, con un marcado enfoque artístico y contemporáneo.

Por cortesía de George Greenough y Alex Koppis



THE PRESENT (2009) Versión Original de Thomas Campbell. 75'. Documental. Con Dave Rastovich, Dane Reynolds, Joel Tudor, Chelsea Hedges, Dan Malloy, Devon Howard, Sofia Mulanovich, Chris del Moro, Alex Knost y Rob Machado. **USA**
Premio a la mejor actuación de surfista femenina para Chelsea Hedges y a la mejor cinematografía en el 2009 Surfer Poll and Video Award.

Última película del aclamado director Thomas Campbell. Nos lleva por las maravillosas y espectaculares olas del oeste de África, Australia, Nueva Zelanda, Hawái, California, Sumatra o Java. Los mejores surfistas y las mejores olas con una banda sonora espectacular. Sin duda una de las películas del año.

Por cortesía de Woodshed Films.



THE RIPPLE EFFECT (2009)

Versión Original

de Mike Sander. 35'. Documental. Con Mason Ho, Aaron Cornican, Cory Lopez, Ben Bourgeois, Josh Buran, Jamie O'Brien, Kolohé Andino, John John Florence, Kalani David, Jensen Calloway y Travis Beckmann. **USA.**

El director sigue las líneas de su trabajo anterior en otro hermosa producción. Sander nos propone un viaje por las hermosas Islas Bahamas, Puerto Rico y Hawái y de vuelta por las carreteras de la costa de California, con un surf espectacular.

Por cortesía de Frank Tenaglia de Glas Films.



THE DRIFTER (2009)

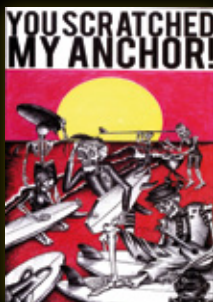
Versión Original

de Taylor Steele. 60'. Documental. Con Rob Machado. **USA.**

En el verano de 2008, el ex surfista profesional y estrella de surfing mundial Rob Machado viajó a Indonesia para experimentar otro tipo de viaje de surf. Un viaje en solitario que lo llevaría más allá de su vida plena de confort y comodidad, hasta el punto que por fin pudo estar a solas con sus pensamientos, sus deseos y la perfección de un arrecife desconocido del Océano Índico...

Ganadora del Premio a la mejor película en el International Surf Film Festival Ombak Bali 2009.

Por cortesía de Poor Specimen Productions, Hurley y Warner Bros.



YOU SCRATCHED MY ANCHOR! (2009)

Versión Original

de Mitch Abshere. 35'. Documental. Con Alex Knost, Ratboy, Scotty Stopnik, Kassia Meador, Jared Mell, Tyler Warren, James Reed, Brian Bent, Jai Lee y Mitch Abshere. **USA.**

Capitán Fin Co presenta a su rompedora tripulación llena estrellas del mundo del surf, en una oda a Ferris Bueller, El Gran miércoles y todo lo cursi y Americano. Rodada con mucho humor, mezclando divertidos sketches retro y unas espectaculares imágenes de Surfing y skate de altísimo nivel en un viaje por toda la costa Californiana. Longboards, fishes, shortboards estarán presentes...

Por cortesía de Mitch Abshere y Captain Fin Co.



HANGING FIVE (2009)

Versión Original

de Chris Cutri. 54'. Documental. Con Andy Davis, Tyler Warren, Julie Goldstein, Alex Knost y Wolfgang Bloch. **USA.**

Sigue a cinco reconocidos artistas Californianos, Andy Davis, Tyler Warren, Julie Goldstein, Alex Knost y Wolfgang Bloch. Que tienen en común el ser surfistas. Documentando su trabajo y mostrando diferentes aspectos de sus vidas y cómo las diferentes experiencias han influido en su trabajo. La película también analiza el por qué la cultura del surf comprende y apoya las artes.

Por cortesía de Chris Cutri.



TOM'S CREATION PLANTATION (2009)

(Alaia Creation Tutorial+ Alaia Creation Surf film) Versión Original de Cyrus Sutton. 45'. Documental. Con Tom Wegener, Richard Kenwin, Ryan Burch, Cyrus Sutton, Jacob Stuth, H. Biden y Zye Norris. **USA.**

Una mirada al mundo creativo de Tom Wegener, quien dio un giro a la cultura del surf actual al reintroducir las antiguas tablas Alaia de los antiguos hawaianos en los tiempos modernos. Dos partes forman la película, una primera a modo de tutorial donde el propio Wegener nos muestra como se hace la tabla y otra segunda ya al uso donde aparecen diferentes y grandes surfistas surfeando estos diseños. Bienvenido a una nueva era donde cualquier surfista con unas sencillas herramientas y materiales naturales puede impulsar los límites del surfing moderno.

Por cortesía de Cyrus Sutton y www.korduroy.tv.

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 11 DE NOVIEMBRE

19:30 h. Acto de Apertura del Festival y presentación de la exposición de fotografías de Ron Stoner.

20:00 h. Proyección de "Echo Beach" (V.O.S.E).

22:00 h. Proyección de "Picaresque".

JUEVES, 12 DE NOVIEMBRE

17:00 h. Proyección de "Fresh Fruit For Rotten Vegetables".

20:00 h. Proyección de "Displacement" + "Innermost Limits of Pure Fun".

22:00 h. Proyección de "Tom's Creation Plantation".

Actuación previa a la proyección de Hula Dance (baile hawaiano) a cargo de Makarena Rodríguez y Ainara de la Torre. Presentación a cargo de Salvador Artaza, representante de Tom Wegener en España + Presentación y proyección del cortometraje "Ocean Room"

VIERNES, 13 DE NOVIEMBRE

17:00 h. Proyección de "The Ripple Effect".

20:00 h. Proyección de "Dear & Yonder".

22:00 h. Proyección de Lost Prophets - Search for the collective.

SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE

17:00 h. Proyección de "Walking on Water"(V.O.S.E).

19:00 h. Proyección de "Serial B".

20:00 h. Proyección de "The Drifter".

22:30 h. LA NOCHE ES JOVÉN Actuación de Soul Gestapo + Proyección de "You Scratched My Anchor!". Entrada Libre hasta completar el aforo. Recogida de invitaciones en taquilla el mismo día de la función.

DOMINGO, 15 DE NOVIEMBRE

17:00 h. Proyección de "Hanging Five".

19:00 h. Proyección de fotografías de surfíng cántabro. A cargo de siete fotógrafos de la comunidad Surfera: Jose Pellón, Jose Haya, Pablo Camino, Alfonso Nieva, Sergio García, Raul Gunche y Nacho Valdivieso. Entrada Libre hasta completar el aforo. Recogida de invitaciones en taquilla el mismo día de la función.

20:15 h. Proyección de "The Present".

22:00 h. Proyección de "The Drifter".

Ron Stoner



En 1965, Ron Stoner era sin duda y ha sido con diferencia el mejor fotógrafo de surf de la historia. Nadie a capturado los mejores momentos en la vida de un surfista como el. De

1965 a 1967 trabajo para la revista Surfer Magazine, fue el primer fotógrafo propiamente de surf que tuvo un sueldo, una tarjeta para gastos, gasolina y un equipo profesional pagado.

Las fotografías de Ron Stoner capturaron la esencia de la cultura del surf de California de finales de los años 60 antes de los parquímetros, los picos plagados de gente y la sobre comercialización del mundo del surf. Cuando Stoner se acercaba con su Century 1000 mm. a la playa todos los surfistas entraban al agua para mostrar sus habilidades y Stoner los convertía en héroes e incluso en leyendas. Su encuadre y su disparo eran únicos e inigualables. Sus imágenes eran más limpias,

ricas, brillantes y mejor compuestas que las de ningún otro fotógrafo; en el punto culminante de su carrera Surfer le llevo a publicar seis portadas seguidas. Disparó desde tierra y desde el agua, hizo trabajos de acción, retratos, rompientes de olas, ambiente, detalle... de todo... Los mejores momentos en la vida de un surfer Stoner los capturo.

Su trabajo está lleno de belleza y elegancia. Pero su propia vida fue todo lo contrario. En el zenit de su carrera tuvo problemas con las drogas. Se le diagnosticó esquizofrenia y los tratamientos de electroshock que recibió en los sesenta le dejaron catatónico. A finales del 68 ya apenas trabajaba, y comenzó a no dejarse ver. Su último trabajo remitido al surfer fue en 1971 siendo dado por desaparecido en 1977. Posteriormente en 1994 fue declarado muerto, aunque el cuerpo nunca se ha encontrado. Muchas son las leyendas que dicen haberle visto en un lugar u otro cada año...

Las imágenes originales de Ron Stoner que estarán expuestas en el vestíbulo del Cine Los Ángeles durante la celebración del festival han sido extraídas de los archivos de la revista **Surfer Magazine**, y es por cortesía de esta que pueden ser ahora vistas en España por primera vez.

Precio único para todas las proyecciones: 3 euros.

Información y reservas: 942 03 77 03 - carlosrestegui@creando.net

Existen abonos para todas las proyecciones y actuaciones a 20 €, así como otro de 25 € que incluye la camiseta oficial del Festival.

Para más información visita: <http://04surffilmfestivalciudaddesantander.blogspot.com/>